

PRESENTACIÓN

ENRIQUE E. SÁNCHEZ RUIZ

ARTÍCULOS

Los límites cambiantes
de la vida pública y la privada

JOHN B. THOMPSON

Comunicación pública, transición
política y periodismo en México:
el caso de Aguascalientes

SALVADOR DE LEÓN

La amplificación social del riesgo:
evidencias del accidente en
la mina Pasta de Conchos

NINA YOLANDA TEJEDA GARCÍA

LORENA PÉREZ-FLORIANO

El estudio de las prácticas
políticas de los jóvenes en Internet

MARÍA REBECA PADILLA

DE LA TORRE

DORISMILDA FLORES MÁRQUEZ

¿Ni indígena ni comunitaria?

La radio indigenista en tiempos
neointdigenistas

ANTONI CASTELLS I TALENS

Agentes del sector
cinematográfico
y la diversidad cultural
en Colombia

LILIANA CASTAÑEDA LÓPEZ

MATERIALES PARA EL ESTUDIO DE LOS MEDIOS

La telerrealidad en las televisiones
españolas (1990-1994)

JAVIER MATEOS-PÉREZ

RESEÑAS

*Identidade, diversidade:
práticas culturais em pesquisa*

DARWIN FRANCO MIGUES

*La mirada televisiva.
Ficción y representación histórica
en España*

ADRIEN CHARLOIS ALLENDE

*Merchants of culture.
The publishing business
in the Twenty First Century*

GABRIELA GÓMEZ RODRÍGUEZ

Communication power
GABRIEL ALBERTO MORENO ESPARZA

Departamento de Estudios
de la Comunicación Social [DECS]
Centro Universitario de
Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad de Guadalajara

