

CONTENIDO

PRESENTACIÓN

ENRIQUE E. SÁNCHEZ RUIZ

ARTÍCULOS

Los límites cambiantes de la vida pública y la privada
JOHN B. THOMPSON

Comunicación pública, transición política y periodismo en México: el caso de Aguascalientes
SALVADOR DE LEÓN

La amplificación social del riesgo: evidencias del accidente en la mina Pasta de Conchos
NINA YOLANDA TEJEDA GARCÍA
LORENA PÉREZ-FLORIANO

El estudio de las prácticas políticas de los jóvenes en Internet
MARÍA REBECA PADILLA DE LA TORRE
DORISMILDA FLORES MÁRQUEZ

¿Ni indígena ni comunitaria? La radio indigenista en tiempos neoindigenistas
ANTONI CASTELLS I TALENS

Agentes del sector cinematográfico y la diversidad cultural en Colombia
LILIANA CASTAÑEDA LÓPEZ

MATERIALES PARA EL ESTUDIO DE LOS MEDIOS

La telerrealidad en las televisiones españolas (1990-1994)
JAVIER MATEOS-PÉREZ

RESEÑAS

Identidade, diversidade: práticas culturais em pesquisa
DARWIN FRANCO MIGUES

La mirada televisiva. Ficción y representación histórica en España
ADRIEN CHARLOIS ALLENDE

Merchants of culture. The publishing business in the Twenty First Century
GABRIELA GÓMEZ RODRÍGUEZ

Communication power
GABRIEL ALBERTO MORENO ESPARZA

Departamento de Estudios de la Comunicación Social [DECS]
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad de Guadalajara



15

Comunicación y Sociedad

15

Nueva época
enero-junio de 2011

Comunicación y Sociedad



2011

Departamento de Estudios de la Comunicación Social
Universidad de Guadalajara